

The One I Need

Choreographie: Bruno Moggia

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Sun Shinin Down von Jack County
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs



S1: Kick-ball-change, rock forward, coaster step, step, stomp

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S2: Heel, ¼ turn r/heel, coaster step, heel, touch across, shuffle forward

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, ½ turn l/walk 3, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 5-8 ½ Drehung links herum und 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

S4: Jazz box with point, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, stomp

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze etwas links auftippen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Chassé r, rock back, kick-ball-cross, side, stomp

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S6: Rock side, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S7: Point, back, heel, touch back, shuffle forward, kick 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

S8: Rock back, step, pivot ½ l 2x, step-stomp-stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 5-6 Wie 3-4 (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß 2x neben rechtem Fuß aufstampfen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende